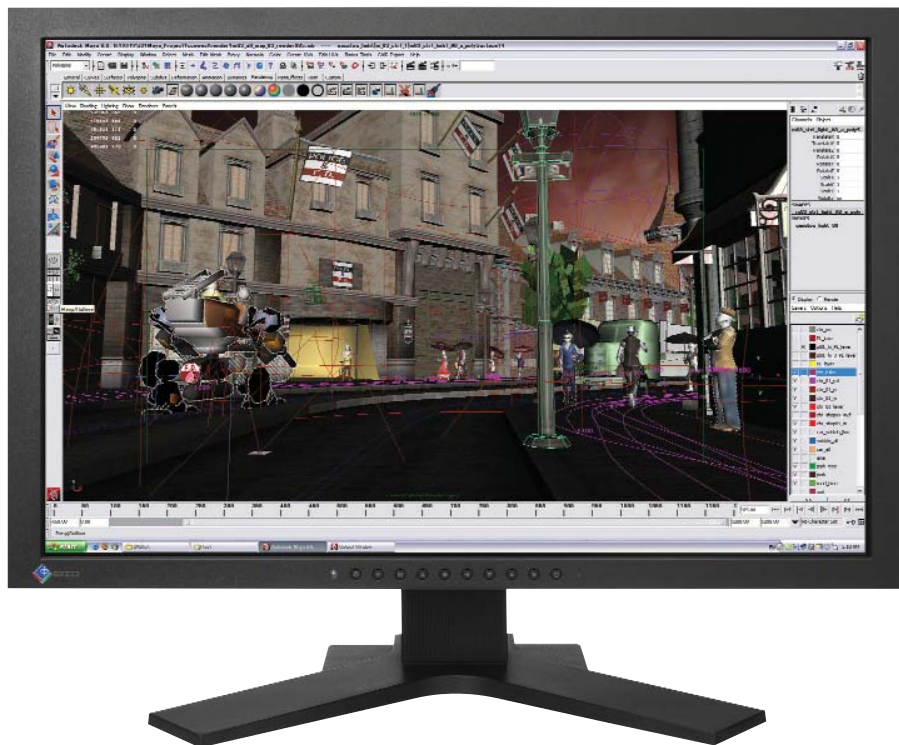


# FlexScan SX2462W

24.1-Zoll High-End Widescreen LCD-Monitor im 16:10-Format

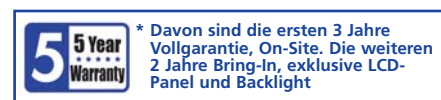


Der neue EIZO SX2462W ist das perfekte Display für anspruchsvolle Grafiker, Designer und Fotografen, die einen Monitor mit Wide Gamut Farbraum und höchst realistischer Farbdarstellung wollen, jedoch nicht auf eine Hardware-Farbkalibration angewiesen sind. Auch für CAD/CAM und Architekten ist dieser Monitor optimal.

Dank EIZO's DynamicOverdrive Technologie stellt der SX2462W auch bewegte Bilder in perfekter Qualität ohne Ruckeln und Schlieren in Full HD-Qualität dar. Er unterstützt digitale Video-Signale von 50 Hz und eignet sich darum auch perfekt für semiprofessionelle Video-Bearbeitung.

Sein H-IPS-Panel ist in der Lage, gleichzeitig 1,07 Milliarden Farben (10-Bit via DisplayPort) und somit kleinste Tonwertabstufungen darzustellen. Der DUE (Digital Uniformity Equalizer) gleicht Helligkeit und Chrominanz in Echtzeit bis in die äussersten Ecken perfekt aus. Die Schnittstellen-Vielfalt mit 2x DVI-I und 1x DisplayPort sowie HDCP-Kompatibilität ist zukunftssicher.

- ◆ H-IPS Panel-Technologie
- ◆ Kontrast 850:1, Helligkeit 270 cd/m<sup>2</sup>
- ◆ Auflösung 1920 x 1200, 16:10-Format
- ◆ 5 ms Reaktionszeit (Farbe zu Farbe) mit Overdrive-Technologie
- ◆ 2 x Digital- oder Analog-Anschlüsse (DVI-I), 1 x Display-Port, HDCP-kompatibel
- ◆ DUE Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Wide Color Gamut, 98% Adobe RGB
- ◆ Auto EcoView Helligkeitssteuerung
- ◆ Diverse Farbeinstellungsmöglichkeiten
- ◆ CUD
- ◆ Pivot kompatibel, höhenverstellbarer Standfuss



# FlexScan SX2462W

24.1-Zoll High-End Widescreen LCD-Monitor im 16:10-Format



## Features

### Herausragende Bildqualität

Der SX2462W garantiert klare und brillante Bewegtbilder mit einem echten Kontrastverhältnis bis 850:1 und einer gleichmässigen Helligkeit von 270 cd/m<sup>2</sup>.

### Präzise Farbsteuerung

Die Farbwiedergabe wird über eine interne 12-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert mit einer Rechengenauigkeit von 16-Bit. Das ermöglicht eine deutlich genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Über ein integriertes Farbmanagement lassen sich Farbtemperatur zwischen 4000 und 10'000 K und Gamma-Korrektur zwischen 1,4 und 3,0 justieren. Zusätzlich können Farbsättigung und -intensität für RGB- und CMY-Farben separat eingestellt werden.

### 16-Bit-Rechengenauigkeit

Die internen Berechnungen erfolgen mit 16-Bit. Tonwerte des Bildsignals werden daher mit einer Präzision von 65'000stel (16-Bit) kalkuliert – statt der üblichen 1'000stel (10-Bit). Daraus resultiert eine unglaublich differenzierte Darstellung in den Tiefen. Zeichnung z.B. in den Schattenbereichen eines Bildes bleibt deutlich unterscheidbar und wird nicht zu einem Schwarzton zusammengefasst.

### Multimediafähig dank Overdrive Bildbeschleunigungs-Technologie

Der von EIZO entwickelte ASIC-Bildsteuerungs-Prozessor mit der "Dynamic Motion Picture Overdrive"-Bildbeschleunigungs-Technologie ermöglicht enorm kurze Reaktionszeiten von 5 ms (Wechsel von Farbton zu Farbton). Damit werden rasante Szenen in Filmen oder Spielen ruckelfrei und ohne Schlieren oder Schweißbildung dargestellt.

### Wide color gamut (98% Adobe RGB) / EasyPIX kompatibel

Die Farbpalette stellt 98% des Adobe RGB Farbraums dar, somit können die meisten Farben von Digitalkamera-Bildern und ein Grossteil des CMYK-Farbraums abgebildet werden. Das optional erhältliche EIZO EasyPIX ermöglicht einen einfachen Farbabbgleich zwischen Monitor und Drucker. Anwender, die Farbenvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den SX2462W schätzen.

### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Der DUE (Digital Uniformity Equalizer) sorgt beim SX2462W für Farbreinheit und eine perfekt gleichmässige Helligkeitsverteilung. Nicht erwünschte Unregelmässigkeiten gleicht der EIZO ASIC-Chip automatisch und in Echtzeit aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht wirklich überall auf dem Monitor auch gleich aus.

### Auto EcoView Helligkeitssteuerung

Wie in allen Displays der EIZO S-Serie hat auch der SX2462W eine automatische Helligkeitssteuerung integriert. Ein Lichtsensor misst das Licht der Umgebung und justiert die Helligkeit des Bildschirms vollautomatisch, so dass ein möglichst konstanter Kontrast entsteht. Bei heller Beleuchtung wird die Bildhelligkeit verstärkt, bzw. bei dunkler Beleuchtung reduziert. Eine manuelle Helligkeitssteuerung ist ebenfalls möglich. Dies schont die Augen und spart erst noch bis zu 60% Strom!

### Brightness Stabilization Funktion

Mist die Helligkeit des Backlights via Sensor und passt diese an, dass sofort nach dem einschalten alle Farben korrekt dargestellt werden. Auch wird die Alterung des Backlights durch die Funktion berücksichtigt und ausgeglichen. So wird gewährleistet, dass während der gesamten Lebensdauer des Monitors Farben konstant und stets gleichbleibend dargestellt werden.

### CUD, Simulations-Möglichkeit von "Farbenblindheit"

In diesem Modus werden Farben so dargestellt, wie rot-grün-fehlsichtige Menschen sie sehen. Designer und Entwickler können damit bereits beim Entwurf von Webseiten, Grafiken, Text, Werbung, Software, usw. die Sichtweise von Farbenblinden berücksichtigen.

### Zukunftssichere Anschlüsse

Auch bezüglich Schnittstellen deckt dieser Monitor jedes Bedürfnis ab. 1 x DisplayPort- und 2 x DVI-I-Eingänge ermöglichen den Anschluss an zwei PCs, dies auch von künftigen Generationen. Der DisplayPort-Anschluss ermöglicht, digitale Audio- und Video-Signale über ein einziges Kabel mit einer hohen Bandbreite zu übermitteln. Dies ohne Signalverlust bis zu einer Entfernung von 15 Metern. Zwei auf der Monitorrückseite zugängliche High-Speed USB 2.0-Ports sind für den Anschluss von Peripheriegeräten wie Digital-Kamera, Memory-Sticks oder iPod usw.

### Sieben augenschonende Bildparameter (FineContrast)

Diese Funktion bietet insgesamt sieben verschiedene Anzeigemodi mit unterschiedlichen Voreinstellungen für Helligkeit, Farbtemperatur und Gamma. Auf Knopfdruck erhalten Sie ideale Sichtbedingungen für Video-Clips (Movie), Grafik- und Bildbearbeitung (Picture), Büroanwendungen (Text), Internet (sRGB) sowie drei Custom-Modi für eigene Einstellungen. Über die mitgelieferte Software ist sogar eine automatische Umschaltung möglich, z.B. die Darstellung des sRGB-Modus beim Start des Internet-Browsers.

### Höhenverstellbarer Standfuss

Standfuss mit 90° Drehfunktion erlaubt es, den Monitor je nach Bedarf quer- oder auch hochformatig zu nutzen.

### Garantierte Qualität

Garantie von 5 Jahren. Davon sind die ersten 3 Jahre On-Site Vollgarantie, die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusiv Backlight und Panel.

## Technische Daten

Diagonale	61 cm (24.1-Zoll), 16:10 Format
Gehäusefarbe	schwarz
Sichtbare Bildgrösse	518,4 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,270 mm x 0,270 mm
Darstellbare Farben	16,77 Millionen / 1.08 Milliarden via DisplayPort
Max. Helligkeit	270 cd/m <sup>2</sup>
Max. Kontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	H-IPS-Panel mit Overdrive Technologie
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	5 ms (MPRT) Wechsel von Farbe zu Farbe
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	13 ms Schwarz-Weiss-Wechsel
Features	Dynamic Motion Picture Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), Auto EcoView-Helligkeitssteuerung, Brightness Stabilization Funktion, CUD, HDCP-Decoder, Kontrastverstärkung (Fine Contrast), On-Screen Display, Plug & Play, Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, unabhängige Farbenkontrolle RGB/CMY, Gamma, FineContrast, Farbtemperatur, Farbsättigung, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Glättungsfunktion
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrössert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	31 – 76 kHz (Digital: 31 – 76 kHz)
Vertikalfrequenz	59 – 61 Hz (Digital: 49 – 86 Hz)
Videobandbreite	170 MHz (Digital: 164.5 MHz)
Signaleingänge	Digital: 2 x DVI-I 29-Pin, 1 x DisplayPort (HDCP)
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	Ø 48 Watt, max. 95 Watt
Abmessung (BxHxT)	566 mm x (456 mm – 538 mm) x 230 mm, 566 mm x 367 x 85 mm (ohne Standfuss)
Gewicht	10,7 kg, 7,1 kg (ohne Standfuss)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40°/0° nach hinten/vorne, 90° Pivot
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	TCO Displays 5, CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, EPA Energy Star, RoHS, WEEE, EPEAT Silver, EIZO Eco Products 2009
USB-Anschluss	1 x Up-, 2 x Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB- und Signalkabel (D-Sub-DVI-I, DVI-D – DVI-D), ScreenSlicer-Software
Service	5 Jahre, davon sind die ersten 3 Jahre Vollgarantie, On-Site. Die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusive LCD-Panel und Backlight



EIZO NANO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch  
EIZO NANO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch